

Philippe ABADIE

**Preneur Son
Réalisateur
Consultant**

Tél. : +331 43 52 85 77
Mob.: +336 73 35 96 02

4 Bd Anatole FRANCE 93300 AUBERVILLIERS

Email : phabadie@laposte.net

<http://fr.linkedin.com/pub/philippe-abadie/28/623/238>

<http://www.facebook.com/phabadie>

<http://www.myspace.com/philippe-abadie>

<http://www.qobuz.com/fr-fr/info/Podcasts/Les-Magiciens-du-Son/Philippe-Abadie-une-rencontre174276>

<http://blogs.qobuz.com/lestetesdelart/2013/10/30/philippe-abadie-preneur-de-son-realisateur-et-consultant/>

<http://www.audiofederation.fr/laborie/ortie-la-revelation>

<http://www.audiofederation.fr/non-classe/exceptionnelles-voix-croisees>

CURRICULUM VITAE

Né en 1954, Philippe Abadie débute comme musicien (instrumentiste, auteur, compositeur) puis étend son champ d'activité musicale à la prise de son, la réalisation et les arrangements.

QUELQUES TRAVAUX REALISES

Prise de son, mixage, composition, arrangement et réalisation :

- Symphonique de Monte Carlo
- Serge REGGIANI à l'Olympia (double album)
- FONT et VAL à Bobino , au Théâtre JACQUES COEUR à Bourges etc...
- Emilie jolie , comédie musicale de philippe CHATEL (réalisation, mixage).
- Pierre DESPROGES
- Frédérick SYLVESTRE (réalisation, mixage).
- Groupe ZISKAKAN album "MORINGER"(réalisation, mixage).
- MILVA et ASTOR PIAZZOLA, aux Bouffes du Nord
- Spectacle de Charles TRENET au "PRINTEMPS de BOURGES 87"
- Alain BASHUNG au "PRINTEMPS de BOURGES 87"
- INDOCHINE en concert
- CHAGRIN D'AMOUR
- L'ORCHESTRE DU SPLENDID
- Charlelie COUTURE (album 86/87 et plusieurs productions de COUTURE).
- KASSAV (4 albums intitulés : Kassav , Sida , Decimus , Patrick Saint Eloi etc....).
- BANDOLERO (Paris latino, réalisation partielle).
- Willie LOCO ALEXANDER (ex. VELVET UNDERGROUND).
- RENAUD (mixages de différents titres).
- Didier LEVALLET "TENTET"
- BIG BAND de Gérard MARAIS .
- Turk MAURO "LOVE SONGS"
- Mico NISSIM, "Le Dragon des mers" .
- Babik REINHARDT (prise de son et mixage de l'album NUANCES avec Stéphane GRAPPELLI, Didier LOCKWOOD, Bobby RANGEL)
- François DUBOIS (avec le concours de RAY LEMA)
- EAST VISION quartet de jazz grec.
- Jean-marc JAFET album "AGORA (avec Sylvain LUC, André CECCARELLI, Stéphane BELMONDO, Thierry ELIEZ)
- Graham HAYNES album 94.
- Jo ZAWINUL sur l'album "My People".
- Hank JONES / Cheick Tidiane Seck album "Sarala".
- ZERO DE CONDUITE (réalisation, mixage)
- Nombreuses publicités pour la radio, la télévision, le cinéma dont certaines furent primées. Pour exemple : TICKET CHIC.
- Plusieurs musiques de court métrage institutionnel ou artistique pour l'entreprise, la télévision, le cinéma (ENERGIE INSERM , REFLETS CANAL+ etc...).(réalisation, mixage)
- VINCENT RODIER dit TOM .(réalisation, mixage)

- Didier LEVALLET SWING STRINGS SYSTEM "EURYDICE" , "PARIS SUITE"
- Frédérick SYLVESTRE, Jacques VIDAL, "CAPRICORNE"(réalisation, mixage)
- Plusieurs musiques de Mico NISSIM pour le théâtre (HAMLET Compagnie JACQUES WEBER , "Des jours et des nuits" d'Harold PINTER, Mr de POURCEAUGNAC de MOLIERE etc....).(réalisation, mixage)
- Nombreux albums de musique africaine moderne et sud américaine.
(réalisation, mixage)
- Musique de Dominique PIFARELY pour un documentaire télévisuel.
- Réalisation musicale pour la comédie musicale "FLUO" de Cathy Amaïzo.
- Composition, arrangement et réalisation de la musique d'un court métrage pour l'UNICEM : "L'Echelle d'Or".
- Composition de deux musiques et réalisation d'une dizaine d'autres pour "Mille et une histoires" (contes)
- Réalisation pour "Sound Image" à Cincinnati.
- Composition, réalisation de plusieurs musiques et arrangements pour une comédie musicale du groupe théâtral "Les Twenties" de Cathy Amaïzo.
- Réalisation de plusieurs musiques et arrangements pour une comédie musicale du groupe théâtral "Les Petits Molières" de Cathy Amaïzo.
- Arrangements et réalisation de deux titres de l'album du jeune virtuose du marimba François DUBOIS.
- Arrangements et réalisation de la musique du film "De la roche à la route" pour la société SCREG.
- Réalisation et arrangement partiel de L'album "Maudis moi" de Christian CASTEL.
- Réalisation du dernier abum de Ekambi BRILLANT.
- Arrangements et réalisation de l'album "CONSCIENCES".
- Composition, réalisation de plusieurs musiques et arrangements pour le pilote de la future série télévisée "Famille et compagnie".
- "The Wings of Light" Comédie musicale (prise de son, mixage, réalisation du double album français/anglais et de la bande son du spectacle)
- Ray LEMA albums
 - KINSHASA-WASHINGTON-DC-PARIS
 - STOP TIME
 - DREAM OF THE GAZELLE
 - MIZILA - Piano Solo
 - PARADOX
- David Reinhardt Trio
- Emile Parisien Quartet AU REVOIR PORC-EPIC
- Anne Pacey TRIPHASE
- Emile Parisien Quartet ORIGINAL PIMPANT
- Murat Ozturk CROSSING MY BRIDGE
- Paul Lay UNVEILING
- Diederik Wissels KAOS
- Benjamin Moussay ON AIR
- Perrine Mansuy Vertigo Songs
- Vincent Mondy Ethnocentric
- Shai Maestro
- Emile Parisien Quartet Chien Guèpe

- Daniel Humair Sweet & Sour
- Reis Demuth Wiltgen
- Elodie Pasquier/Grégoire Gensse, orTie
- Didier Levallet Quintet VOIX CROISEES
- Sébastien Farge Ségurel for ever
- Carlos Maza Piano Solo (3 CD)
- Lisa Simone All is well
- Jean-Cristophe Millot Solitude
- Claude Barthelemy & l'Occidentale
- Réalisation de nombreux projets avec le maestro Jacques Bolognesi
(Compositeur, arrangeur, instrumentiste)

Interventions pédagogiques :

- Stage de sonorisation organisé par le CREPS à la REUNION
- Stage pour le Centre d'Information sur le Rock et l'INIREP, portant sur la réalisation musicale, le rôle du réalisateur et les techniques de prise de son.
- Stage d'initiation et de perfectionnement en sonorisation organisé par l'association ZISKAKAN.
- Stage d'initiation et de perfectionnement en sonorisation Pour l'ASSECARM Bourgogne.
- Formation aux métiers du son avec le CER La Borie en limousin direction de la formation Jean-Michel Leygonie

Etudes acoustiques et techniques :

- pour le Musée des sciences et techniques de la Villette (Planétarium) , étude portant sur un système de spatialisation du son entièrement numérique et informatisé.
- pour le studio audio visuel IDENEK à Boulogne
- Organisation de la prise de son des différents spectacles du printemps de Bourges pour les télévisions.
- pour le nouveau CNIT de la Défense.
- pour l'Institut du Monde Arabe (+ installation d'un système de sonorisation).
- pour la pièce "Saint-Elvis" au théâtre de Chaillot (+ installation d'un système de sonorisation).
- pour un studio de postproduction à Biarritz.
- pour la ville de HONFLEUR -
- Consultant en acoustique auprès de l'Elysée pour la campagne présidentielle de François Mitterrand.
- Direction technique pour l'émission/spectacle "Les Django d'Or" depuis sa deuxième année.
- Etude et conception du studio d'enregistrement Bolo Studio (Etude acoustique Nicolas Teichner)
- Etude et réalisation du studio d'enregistrement du label La BORIE (Etude acoustique Souch San Souci/Nicolas Teichner , réalisation AIA)

